

Kriebeltje laat niemand onberoerd op Ambelt

APELDOORN - De Ambelt in Apeldoorn is een school voor speciaal onderwijs. Veel van de kinderen hebben stoornissen binnen het autistisch spectrum. Daarom hebben ze tijdens de lessen veel baat bij het visualiseren van allerlei onderwerpen, of het nu om taal- of rekenlessen gaat. Een theatervoorstelling bij de Ambelt is evenmin zomaar een vermakelijk toneelstukje. Het optreden van de zingende, dansende en acterende Kriebeltje stond onlangs eveneens bol van de visualisatie. En dat leidde tot de nodige emoties. Niet alleen bij de kinderen, maar ook bij ouders en leerkrachten.

De met veel inlevend vermogen gezongen liedjes van Kriebeltje weten talloze gevoelige snaren te raken, zoals het nummer over pesten. Ook thema's uit het hedendaagse, hectische tijdperk komen aan bod in liedjes als 'Meneer geduld en juffrouw Vlug'. Kriebeltje vertelt de kinderen verder dat het helemaal niet erg is om boos te zijn, als ze maar niets kapot maken. „Het was geweldig!“, zegt Orna Gabay (Kriebeltjes naam als ze niet op een podium staat) na afloop van de voorstelling. „Ik laat tijdens de voorstellingen alledaagse aspecten uit het gevoelsleven aan bod laten komen. Van het hebben van een negatief zelfbeeld tot blijdschap en genot. De kinderen zien daaraan dat ze niet alleen zijn, maar dat we allemaal dezelfde gevoelens hebben.”

Gepakt

Deze methode sloeg in de nabij de Ambelt gelegen gymnastiekzaal zeker aan. „Het is een interactieve voorstelling, dus de kinderen moeten meedoen“, gaat Gabay verder. „Ze werden gepakt door de liedjes. Dat maakte bij de toeschouwers veel los. Ik zag op een gegeven moment ouders met tranen in hun ogen.” Ook Ink Berber van der Scheer, coördinator van de lesmethode



Leerlingen van de Ambelt, een school voor speciaal onderwijs in Apeldoorn, genoten onlangs van de voorstelling Kriebeltje. Foto: Gert Perdon

op de Ambelt, heeft na de voorstelling nog een brok in de keel. „En dat terwijl ik vooraf zenuwachtig was en twijfelde of de voorstelling wel aan zou slaan en of de leerlingen het niet te kinderachtig zouden vinden. Ik heb de voorstelling van Kriebeltje eerder gezien op de school van mijn kinderen in Zwolle. Het viel me toen al op dat de voorstelling helemaal in het teken van gevoelens en emoties staat.”

Veilig klimaat

Perfect voor 'de Ambelt' derhalve, waar tijdens de lessen veel aandacht wordt besteed aan emotionele ontwikkelingen. „De kinderen hebben veel baat bij structuur“, legt Liesbeth Wortelboer uit, afdelingsdirecteur van de Ambelt-locatie aan het Markerichtersveld. „We geven

bijvoorbeeld iedere dag duidelijk aan wat er het programma staat. Het is van groot belang om een veilig klimaat te scheppen.” Net als Kriebeltje maken de docenten eveneens veel gebruik van visualisering. „Tijdens de rekenlessen wordt bijvoorbeeld gebruik gemaakt van sterretjes“, aldus Wortelboer. „Verder gebruiken we tijdens de taallessen onder andere klankgebaren.”

Extra aandacht

De Ambelt mag dan een school voor speciaal onderwijs zijn waar de kinderen veel hulp nodig hebben, dat betekent zeker niet dat het niveau laag is. „Er worden hier reguliere basisschoollessen gegeven“, verduidelijkt Wortelboer. „Naast die basisstof wordt extra aandacht besteed aan sociale vaardighe-

den. Voorts benaderen we elk kind afzonderlijk. Daarbij wordt gekeken naar het didactisch vermogen, gedrag, leeftijd en ontwikkelingsniveau.” De kinderen floreren goed bij het aangeboden pakket. Maar uiteindelijk moeten ze de school toch een keer verlaten. „Dan kunnen ze altijd terecht op ons eigen voortgezet onderwijs“, vervolgt Wortelboer. „Maar het komt ook wel eens voor dat een leerling bijvoorbeeld naar een reguliere havo gaat.”

Kunnen 'reguliere' docenten zonder problemen op de Ambelt aan de slag? Wortelboer: „Je moet inderdaad een Pabo-diploma op zak hebben. Daarnaast biedt de Ambelt intern een leerroute speciaal onderwijs aan. Uiteindelijk moet je simpelweg feeling voor het vak hebben.”