

Kriebeltje komt er aan!

Kriebeltje is een uniek kinderprogramma over het dagelijkse gevoelsleven van kinderen, waarbij de nadruk ligt op de vaardigheden van het hart.

Kriebeltje is een menselijke, kleurige en expressieve figuur, die kinderen emotionele en sociale vaardigheden bijbrengt door middel van **toneelspel/acteren, muziek, zang, dans, mimiek en lichaamstaal**.

Uit onderzoek is allang gebleken, dat deze emotionele vaardigheden in onze huidige maatschappij niet altijd genoeg zijn ontwikkeld. Gevoelens worden vaak onderdrukt en weggestopt, terwijl de cognitieve kant wel wordt gestimuleerd. Dit creëert wel aardige mensen, maar met veel 'blokkades'.

Kriebeltje schept ruimte voor kinderen om zichzelf te zijn en om zichzelf te uiten door een creatief proces. Het werkt en heeft een positieve impact op zowel kinderen, hun leerkrachten als op hun ouders.

Het programma:

- 1) **De Kriebeltje kindervoorstelling** (muziektheater) voor de kinderen van 4 t/m 12 jaar (groep 1 t/m 8). Er is een voorstelling voor de bovenbouw en een voorstelling voor de onderbouw.
- 2) **De Kriebeltje training** voor kinderen en voor leerkrachten/PABO-studenten en andere belangstellenden...
- 3) **Zorgvuldig samengesteld en gedetailleerd lesmateriaal (CD,boek en video)**

1) De kriebeltje kindervoorstelling (muziektheater)

Kriebeltje is een menselijk verhaal, een verhaal van ontplooiing.

Kriebeltje stimuleert kinderen om de uniciteit in zichzelf en in anderen te aanvaarden en daarvan te genieten en hun **dagelijkse gevoelens** - zoals boosheid, angst, genegenheid, vreugde en verdriet enz. - **te herkennen en te erkennen en daarmee om te gaan!**

Dit komt tot stand door middel van veel zang/liedjes, beweging, spelletjes, mimiek, drama/acteren en ...lichaamstaal.

De voorstelling is gebaseerd op een dialoog tussen twee personages - Kriebeltje en Adriaan - en de voortdurende interactie tussen acteurs en publiek.

Inhoud:

Een ontmoeting tussen Kriebeltje en Adriaan.

Adriaan speelt eerst een onzekere, wat schuchtere jongen. Later wordt hij ook 'een Kriebeltje'.

Met Kriebeltje deelt Adriaan zijn gevoelens (angst, boosheid, negatief zelfbeeld). Kriebeltje vertelt Adriaan dat ook zij zich wel eens zo voelt en samen vinden ze manieren om hier mee om te gaan. Kriebeltje toont een **positieve houding** ten opzichte van Adriaan en zo sluiten ze een mooie vriendschap met elkaar.

De liedjes zijn de kern en de specialiteit van deze productie. Zij zijn de basis van het verhaal, de spelletjes en alle activiteiten.

Liedje 1: "Kriebeltje" - Themalied, presenteert de figuur Kriebeltje, zijn karakter en eigenschappen. Kriebeltje vertoont genegenheid, empathie, begrip voor de medemens, sympathie, vertrouwen... Iedereen kan eigenlijk een Kriebeltje worden als hij of zij deze vaardigheden van het hart integreert in zijn leven. Kriebeltje is eigenlijk een innerlijke hulpbron waar je kracht uit kunt putten. Een aantal kinderen uit het publiek krijgen een Kriebeltje-cape en gaan met Kriebeltje dansen.

Liedje 2: "Een beetje bang, maar..."

- Hoe ga je om met angsten? Hierbij nodigen we acht kinderen uit het publiek uit om bepaalde angsten te spelen (een leeuw, heks, spook, boef enz.) en vervolgens laat Kriebeltje zien wat zij doet als ze bang is.

Liedje 3: "Mimiek"

- Humoristisch spelletje (met decor) om op de gezichtsuitdrukking te letten (mimiek), met als doel om onze verbale communicatie te versterken door de taal van ons gezicht, expressief zijn.

Liedje 4: "Pesten"

- Pesten is kwetsend, pijnlijk en gemeen en altijd onrechtvaardig. Tevens is het (helaas) een actueel thema op scholen. Dit liedje bestrijdt dit nare gedrag. Het liedje bestaat uit 3 persoonlijke verhalen van kinderen die gepest worden, het keiharde antwoord tegen het pesten van het kinderkoor en uiteindelijk de conclusie: "Iedereen is anders, iedereen is apart. Pas goed op je woorden, iedereen heeft een hart..."

Liedje 5: "Spiegelspel"

- Accepteer anderen (en jezelf) zoals ze zijn (zoals je bent). Grappig duo-spel. Dit liedje heeft te maken met ons zelfbeeld/eigenwaarde. Hier worden 16 - 20 kinderen uitgenodigd om heerlijk mee te spelen.

Liedje 6: "Ik ben boos!" (tbv midden- en bovenbouw)

- Hoe gaan we om met onze boosheid? Iedereen is wel eens boos. Wat is daarbij acceptabel en wat niet. Dit liedje bestaat uit een sterke dialoog tussen een boos kind en een koor.

Liedje 7: "Weg, weg, weg!" (tbv onderbouw)

- Een klein kind wil weg en pakt zijn koffer...

"Weg, weg, weg, ik ga lekker weg,

Weg, weg, weg, zij hebben lekker pech!"

Liedje 8: "Vrienden" (tbv onderbouw)

- "Wie wil mijn vriendje zijn?" In sommige eenzame momenten zoekt men (lees: het kind) een vriend, een maatje om samen mee te praten, spelen, delen, lachen, huilen,

een geheim mee te delen... Het gaat om echte diepe vriendschap, met het hart je tot elkaar verbonden voelen.

Wie zijn onze vrienden. Hoeveel, wat zijn we bereid hen te geven, te vergeven, te delen.

Kwaliteit van vriendschap, betrouwbaarheid, jezelf te zijn in deze relatie (lachen, maar ook huilen), je gevoelens uiten bij je vriend.

Kriebeltje wil je vriendje zijn.

Liedje 9: "Mevrouw Vlug en meneer Geduld"

- Een grappige en effectieve ontmoeting tussen deze 2 personages. De ongeduldige en haastige mevrouw Vlug krijgt een lesje in luisteren, kalmte en rust van meneer Geduld.

Liedje 10: "Compliment" (tbv bovenbouw)

- "Lieve woorden zijn goud waard", een streling voor je ziel, een kus voor je hart. Sommigen hebben moeite om iets liefs te zeggen, om een gemeend compliment te maken. Misschien beschouwen ze dat als 'slijmen' of als een teken van zwakte. Anderen hebben moeite met het ontvangen/krijgen van complimentjes (o.a. door bescheidenheid, uit verlegenheid of ongemakkelijkheid met de situatie).

Het is heerlijk en constructief om een compliment aan iemand te geven, een kleine 'verwenning' voor zijn hart en ziel.

Vind je iets lief, bijzonder, moedig, apart, positief aan iemand, zeg dat dan!

Krijg je zelf een compliment, zeg dan gewoon "bedankt!" en geniet van de warmte van de lieve woorden. Kriebeltje stimuleert je daarbij.

Liedje 11: "Ik blijf altijd mijzelf"

- "Soms ben ik droevig, soms ben ik blij. Soms ben ik pittig, soms ben ik saai. Dat kan, dat mag. Maar ik blijf altijd mijzelf. Wat fijn om mezelf te zijn!..." enz.

Als wij het vermogen ontwikkelen om onze gevoelens van moment tot moment te registreren (en in latere instantie te reguleren) verhogen wij onze innerlijke balans en verbeteren wij ons zelf-inzicht - we groeien.

Wat we ook voelen, het hoort bij ons (op dat moment) dit is menselijk, dat mag! We blijven altijd onszelf en dat is fijn!

Liedje 12: "Geven is gaaf!"

- titel spreekt voor zichzelf.

Er is in **Nederland** de laatste jaren sprake van een wat hoger bewustzijnsniveau wanneer het gaat om de discipline van **emotionele en sociale ontwikkeling** als een belangrijke hoeksteen voor de persoonlijke ontwikkeling en voor het opgroeien tot evenwichtige mensen.

"Kriebeltje" speelt hierop in en wel op een luchtige, plezierige en kunstzinnige manier.

Wat de werkmethode betreft bieden wij geen klassieke voorstelling, want wij schakelen steeds spontane, expressieve "acteurs" uit het **publiek** in.

Deze **participatie** is van groot belang voor het integreren van en het zich kunnen identificeren met de onderwerpen.

Tevens is het belangrijk voor de algemene sfeer en voor het creëren van een positief zelfbeeld.

"Kriebeltje" richt zich op de **harmonisering en ontplooiing van mensen**.

Duur van de voorstelling: 1 uur en 15 minuten.

2) De Kriebeltje training

Een tastbare en kunstzinnige **sociaal emotionele training** voor één of twee groepen per keer. In de klas of in het speellokaal.

De training behandelt de onderwerpen van de Kriebeltje kindervoorstelling (muziektheater) nog eens uitvoerig en voegt nog een aantal nieuwe onderwerpen toe, zoals **durven, vriendschap, vrede...**

De methode van de training bestaat uit **gerichte gesprekken** met de deelnemers (kinderen, leerkrachten, studenten en andere belangstellenden).
Daarnaast veel rollen-spel, beweging, zang: zelf-expressie.

Beoogde resultaten:

- Verhoging van de eigenwaarde - positief zelfbeeld scheppen.
- Het contact herstellen tussen het kind en zichzelf, ouders en kind, leerkracht en kind en de kinderen onderling.
- Bewustzijn verhogen van bepaalde gedragspatronen. Het vinden van manieren om te reageren op eigen gevoelens en emoties.
- Veel lol, plezier en vreugde samen beleven.
- Een sfeer scheppen waarin veelzijdige creatieve elementen naar voren komen.

3) Het Kriebeltje lesmateriaal

Het lesmateriaal omvat:

- de Kriebeltje cd met daarop alle 16 liedjes.
- het Kriebeltje boek
- de Kriebeltje video met de clips van de liedjes

Kriebeltje® is een beschermd en geregistreerd product-idee van Orna van Aalderink-Gabay ism Moving Light Productions. Alle rechten voorbehouden aan:

Orna - Moving Light Productions en Copywriting
Puntkroos 49 8043 NV Zwolle K.v.K. Zwolle nr. 05058852
tel.: 038 - 42 34 997 mobiel 06 - 52112330
e-mail: ornagabay@hotmail.com

ORNA - MOVING LIGHT